



Diseño para el aprendizaje, la buena enseñanza y la evaluación en la era de la IA

Seminario internacional Iplacex

言 传 身 教

言 传 身 教

PALABRAS

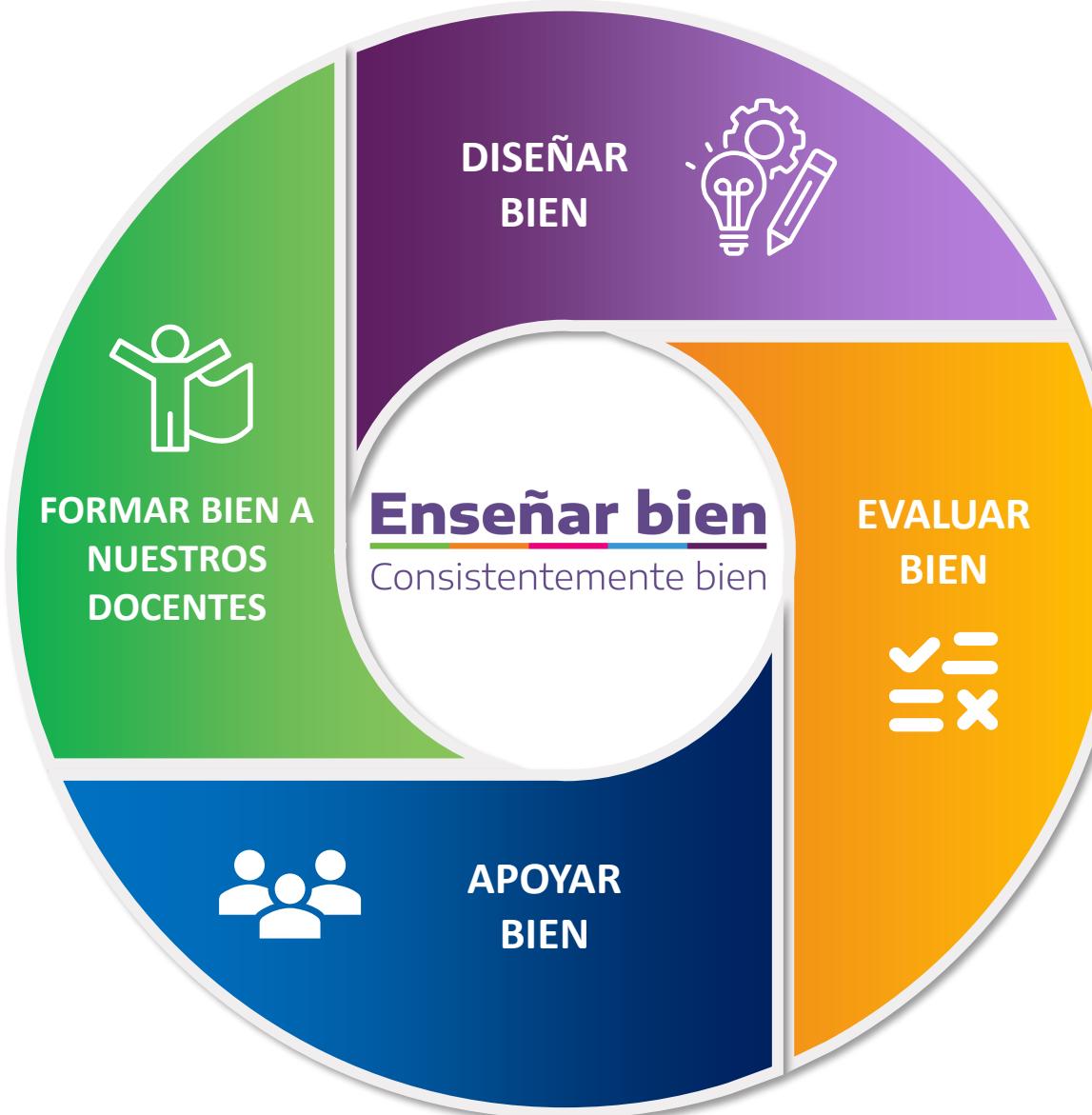
TRANSMITEN

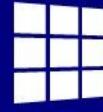
ACCIONES

ENSEÑAN



La calidad en la educación superior es la capacidad de generar aprendizaje significativo y relevante a través de una interacción efectiva, evaluación válida y acompañamiento continuo, de forma accesible, equitativa y sostenible, y con evidencia de resultados valiosos para los estudiantes.





Aprender en educación superior

Cómo

Se espera que los alumnos se involucren en sus estudios:

- A través de actividades, problemas y proyectos que les permitan cocrear, adueñarse y ser críticos de nuevos conceptos, y de actuar con base en retroalimentación;
- Sincrónica y asincrónicamente, individualmente y en equipos, en el campus o de manera remota;
- Para la creación, desarrollo y aplicación crítica de conocimiento y competencias profesionales.

Por qué

Qué

Cuándo

Con quiénes

Dónde



Enseñar bien

Consistentemente bien

a cada estudiante, siempre



Enseñar bien

Consistentemente bien



No hacemos
entrega
("delivery")
de contenidos.
Enseñamos bien.

Aprendizaje Híbrido Activo (Active Blended Learning – "ABL")

- Enseñar v "entregar contenidos"
- Enseñar v "llegar a más gente"
- Contexto, más que contenido
- Diseño para el involucramiento
- Sincrónico y asincrónico
- Andamiaje
- Alineación constructiva
- Escalable: diseñado una vez, implementado muchas veces
- Adopción significativa de tecnologías



Mitos y riesgos

Los materiales [son tan buenos que] se enseñan solos.

“Lean este artículo y miren aquel video”.

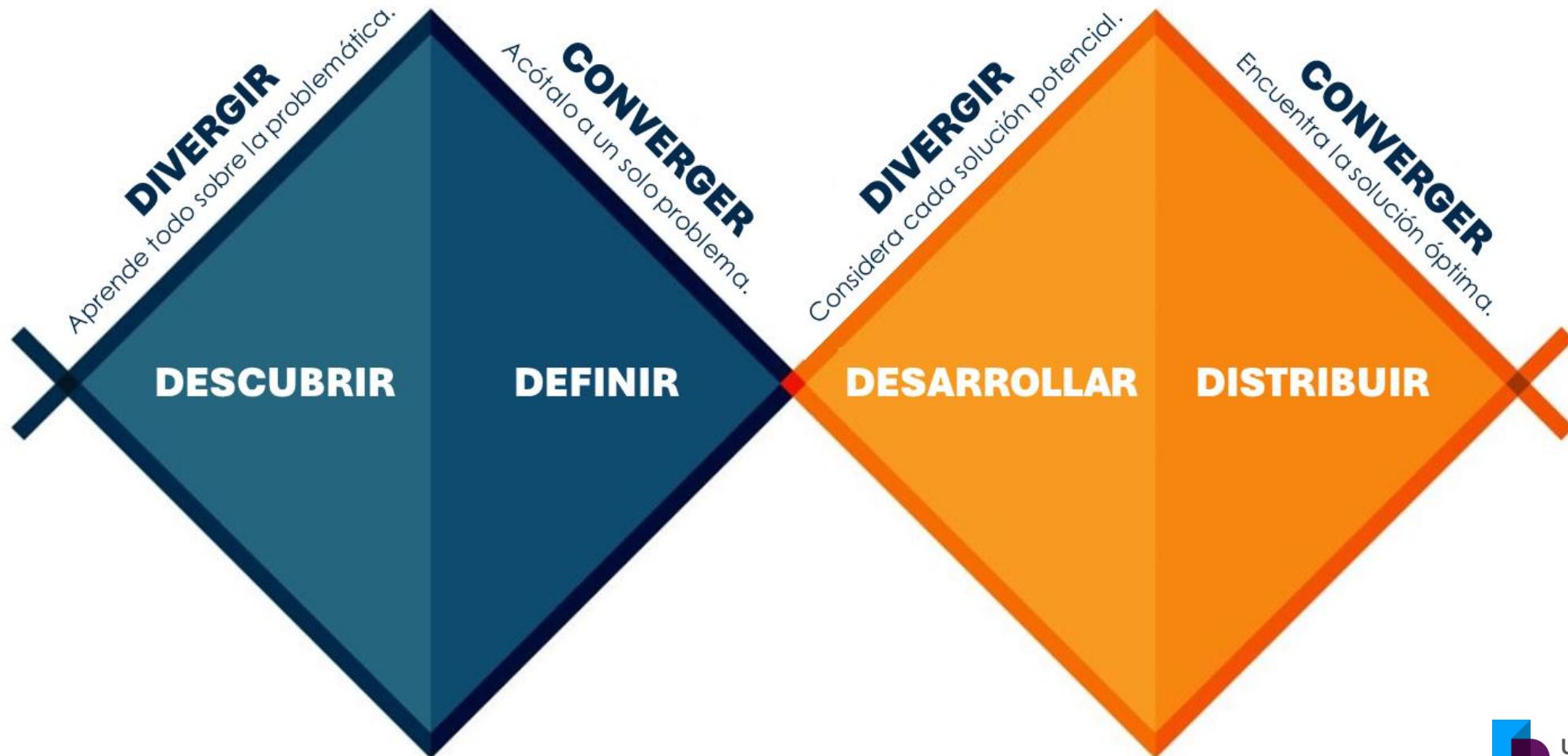
“Estoy aquí, en caso de que me necesiten”.

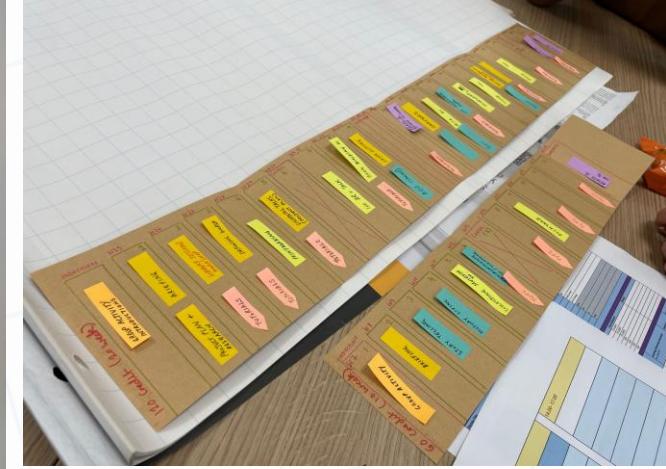
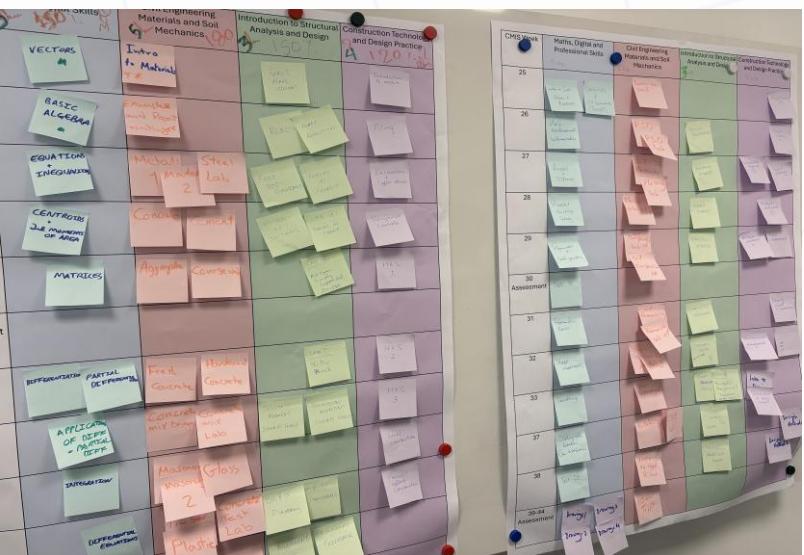
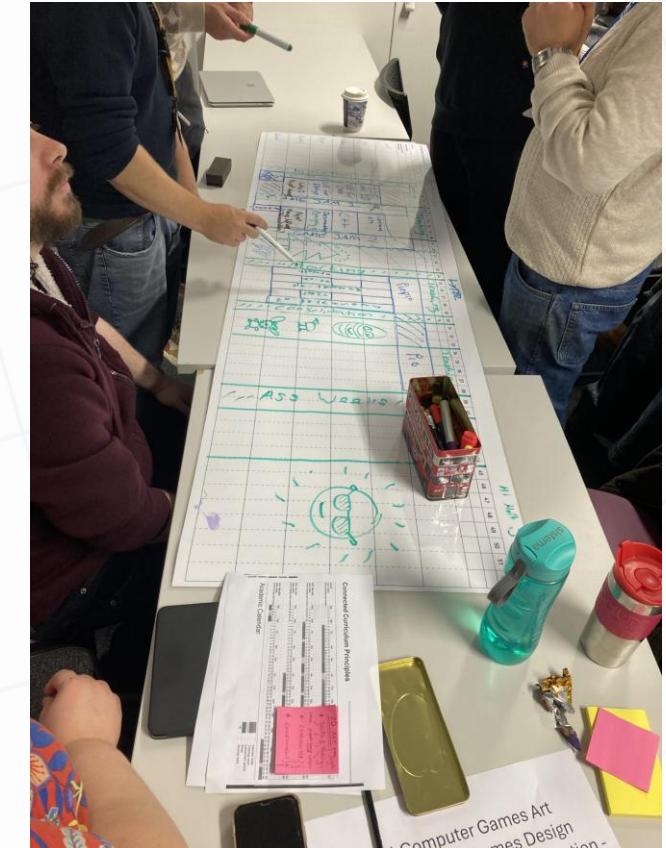
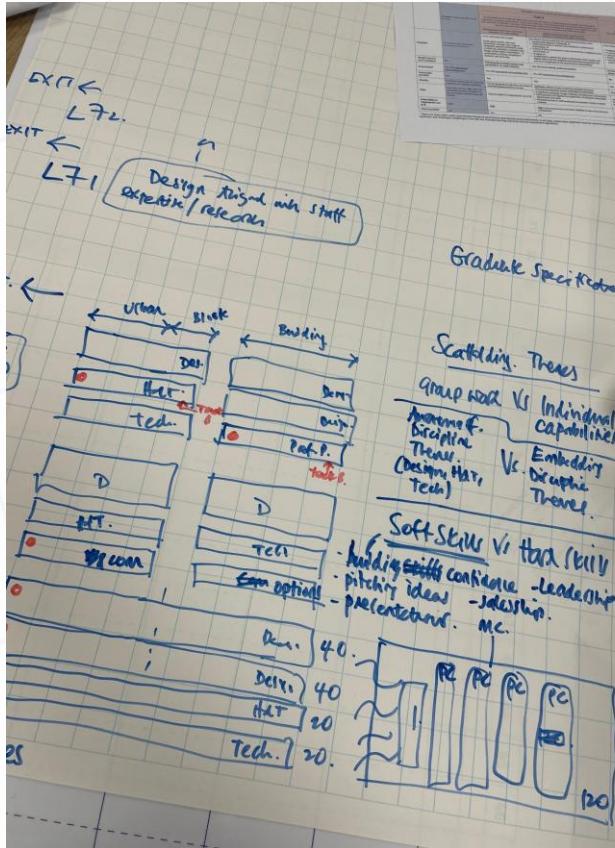
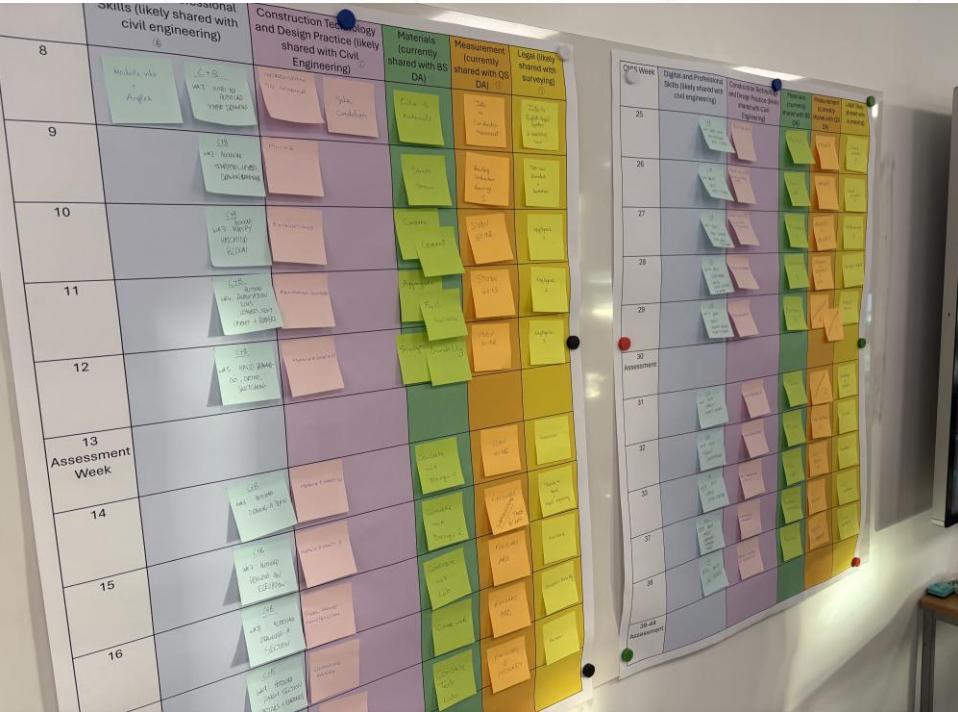
Cómo mitigarlos

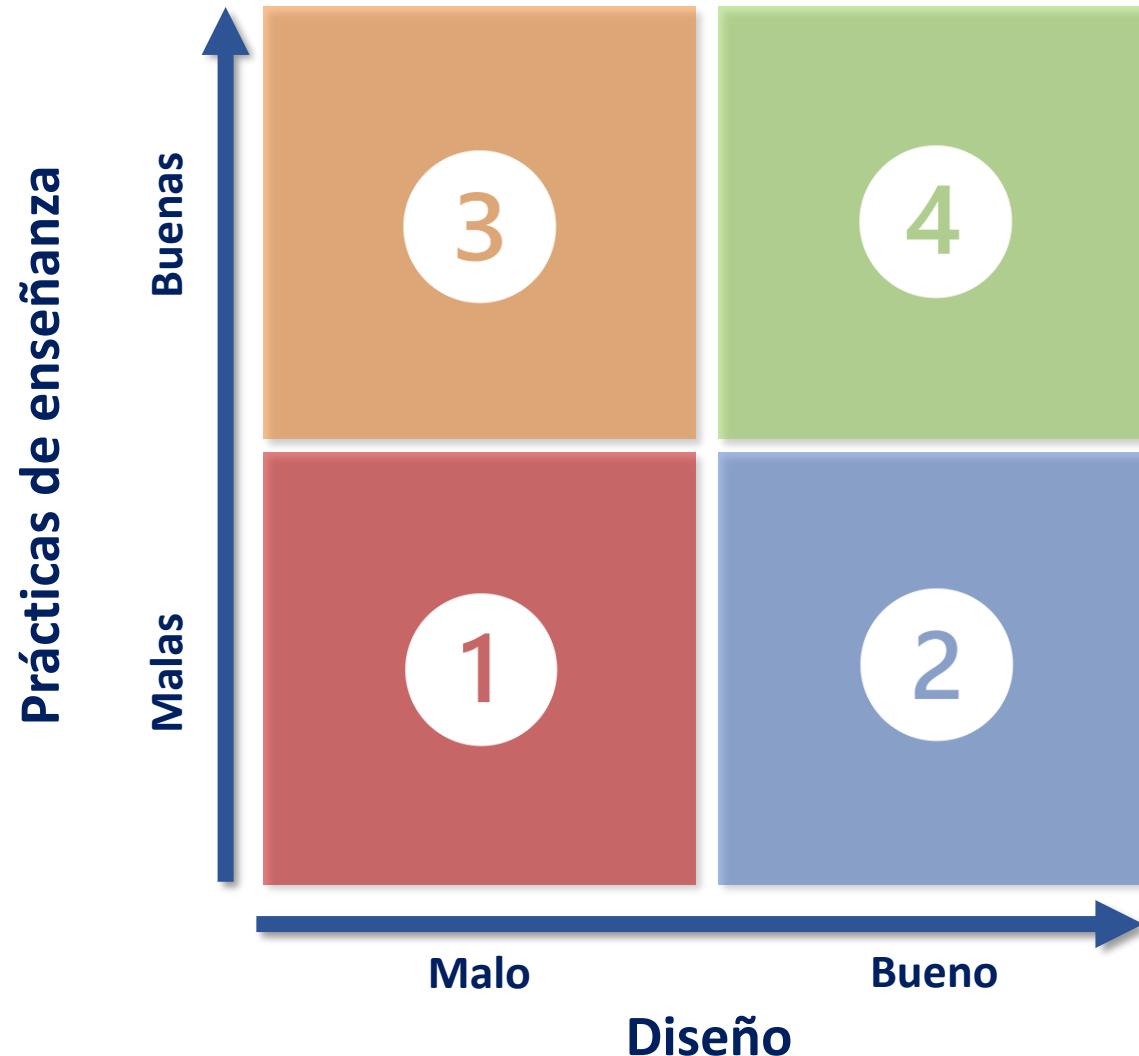
Lo importante no es el material *per se*, sino lo que el estudiante hace con él y cómo lo utiliza para desarrollar pensamiento crítico de orden superior. “Leer” y “mirar” pueden ser apenas parte de la “tarea real”.

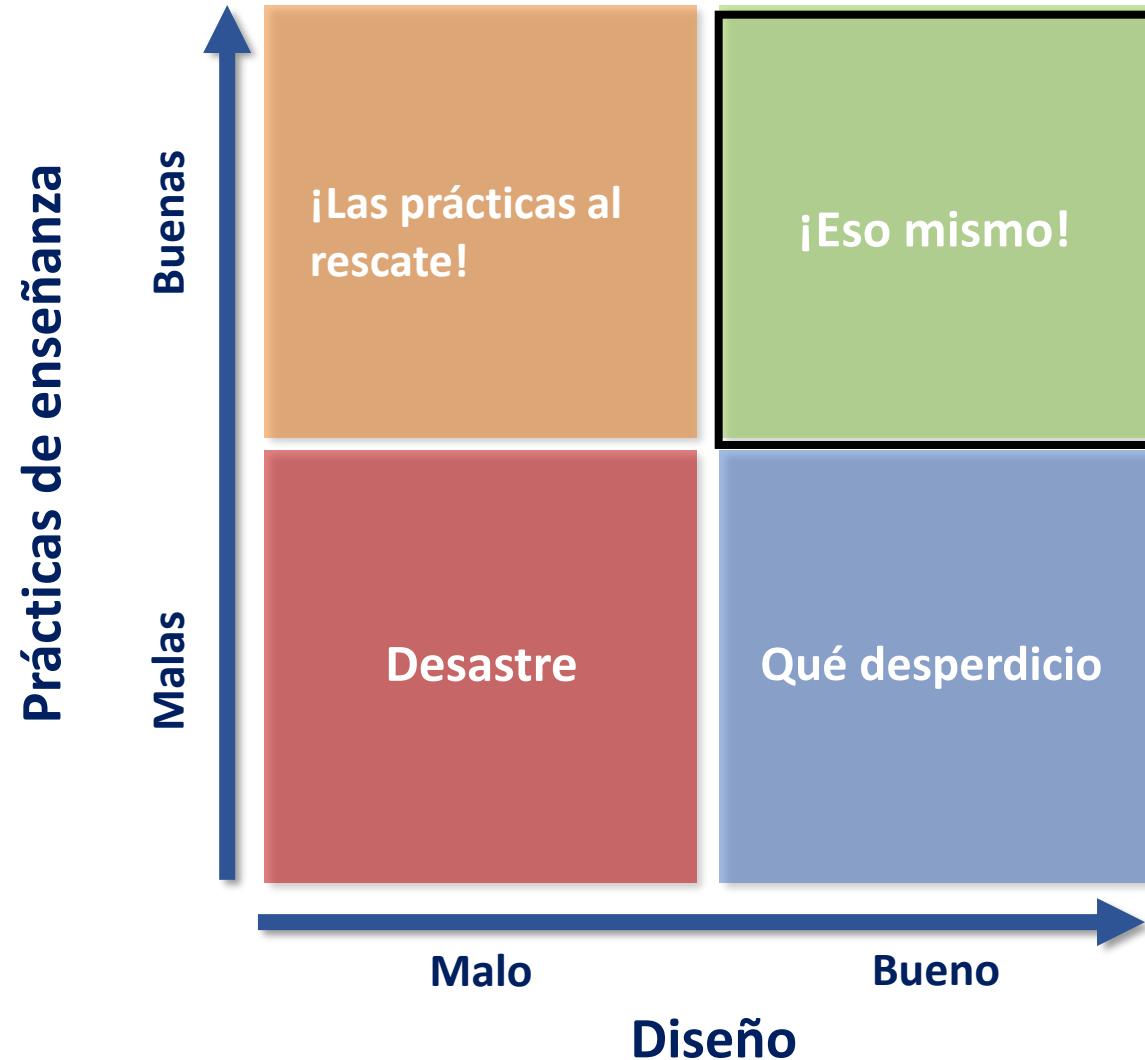
El docente demuestra que está visible, activo e involucrado.

DISEÑAR
BIEN









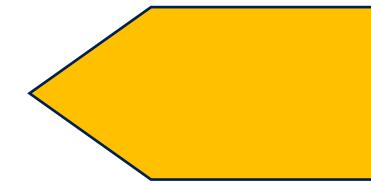


Híbrido flexible (sincrónico) o *hyflex* - ¿en serio?



“Por necesidad [de llegar a más gente], no por preferencia [de enseñar bien]”.

Fuente de la imagen: <https://www.uwindsor.ca/ctl/HyFlex-Classes>





Domina lo que entregas

Master what you submit

	Evaluación formativa: evaluación <i>para</i> y <i>como</i> aprendizaje	Evaluación sumativa: evaluación <i>del</i> aprendizaje Evidencia formal de logros (calificaciones, escolaridad)		
Ejemplos	Cualquier instrumento de evaluación apropiado, relevante y alineado con los objetivos de aprendizaje.			
¿Puedo usarla en mis cursos?	Sí			
¿IA permitida?	Sí, con la declaración correspondiente.			

		Evaluación sumativa: evaluación <i>del</i> aprendizaje Evidencia formal de logros (calificaciones, escolaridad)	
Evaluación formativa: evaluación <i>para y como</i> aprendizaje		Ruta A	
		Ruta B	
		Asincrónico (tareas realizadas en tiempo diferido solamente): permitidas en cursos de hasta 15 créditos	
Ejemplos	Cualquier instrumento de evaluación apropiado, relevante y alineado con los objetivos de aprendizaje.	Ensayos, portafolios, informes, etc. Completados por el alumno en su propio tiempo.	
¿Puedo usarla en mis cursos?	Sí	Sí, en cursos de hasta 15 créditos.	
¿IA permitida?	Sí, con la declaración correspondiente.	Sí, con la declaración correspondiente.	

		Evaluación sumativa: evaluación <i>del</i> aprendizaje Evidencia formal de logros (calificaciones, escolaridad)		
Evaluación formativa: evaluación <i>para y como</i> aprendizaje		Ruta A		Ruta B
		Asincrónico (tareas realizadas en tiempo diferido solamente): permitidas en cursos de hasta 15 créditos	Híbrido (sincrónico + asincrónico): cursos de más de 15 créditos	
Ejemplos	Cualquier instrumento de evaluación apropiado, relevante y alineado con los objetivos de aprendizaje.	Ensayos, portafolios, informes, etc. Completados por el alumno en su propio tiempo.	Instrumentos de la columna asincrónica, más un componente en tiempo real, como: - presentación individual o en grupo, o - examen oral breve, o - performance, “conversación profesional”, o - conjunto de evaluaciones vigiladas, en clase y en tiempo real.	
¿Puedo usarla en mis cursos?	Sí	Sí, en cursos de hasta 15 créditos.	Sí. Esta es la ruta preferida y la opción por defecto.	
¿IA permitida?	Sí, con la declaración correspondiente.	Sí, con la declaración correspondiente.	Sí, en el componente asincrónico, con la declaración correspondiente.	

		Evaluación sumativa: evaluación <i>del</i> aprendizaje Evidencia formal de logros (calificaciones, escolaridad)		
Evaluación formativa: evaluación <i>para y como</i> aprendizaje		Ruta A		Ruta B
		Asincrónico (tareas realizadas en tiempo diferido solamente): permitidas en cursos de hasta 15 créditos	Híbrido (sincrónico + asincrónico): cursos de más de 15 créditos	Exclusivamente presencial (mismo lugar físico, al mismo tiempo)
Ejemplos	Cualquier instrumento de evaluación apropiado, relevante y alineado con los objetivos de aprendizaje.	Ensayos, portafolios, informes, etc. Completados por el alumno en su propio tiempo.	Instrumentos de la columna asincrónica, más un componente en tiempo real, como: <ul style="list-style-type: none"> - presentación individual o en grupo, o - examen oral breve, o - performance, “conversación profesional”, o - un conjunto de evaluaciones vigiladas, en clase y en tiempo real. 	<ul style="list-style-type: none"> - Examen (escrito, oral, o combinación de ambos) - Demostración en clase, seminario o laboratorio - “Conversación profesional” con preguntas y respuestas en tiempo real.
¿Puedo usarla en mis cursos?	Sí	Sí, en cursos de hasta 15 créditos.	Sí. Esta es la ruta preferida y la opción por defecto.	Sí, de acuerdo con la posición institucional sobre exámenes .
¿IA permitida?	Sí, con la declaración correspondiente.	Sí, con la declaración correspondiente.	Sí, en el componente asincrónico, con la declaración correspondiente.	No.



Finalmente...

- Calidad en educación superior
- Foco: enseñar bien, consistentemente bien
 - Diseñar, apoyar y evaluar bien
 - Formar bien a nuestros docentes
- Mitos y riesgos
- Interacciones entre diseño y prácticas de enseñanza
- ¿Hyflex?
- Evaluación y credibilidad



Diseño para el aprendizaje, la buena enseñanza y la evaluación en la era de la IA

Enseñar bien
Consistentemente bien

Prof. Dr. Alejandro Armellini

Universidad de Portsmouth
Reino Unido

Santiago, Chile, 22 de enero de 2026

Ale.Armellini@port.ac.uk